



Auswahl abgeschlossener Masterarbeiten am Althistorischen Seminar

Die folgende Liste gibt eine Auswahl der in den vergangenen rund zehn Jahren von den Lehrenden am Althistorischen Seminar betreuten MA-Arbeiten. Eine identische Neuvergabe ist ausgeschlossen; begreifen Sie die Aufstellung bitte als Orientierungshilfe für die Formulierung eines mit den Betreuenden abzusprechenden individuellen Themas.

- „Hermes, der du auch sonst mein Bote, verkünde [...]“ – Kommunikation zwischen Göttern und Menschen im griechischen Mythos
- Alexander der Große und die Frauen. Eine vergleichende Analyse auf der Basis von Plutarch, Arrian und Curtius Rufus
- Antike Buchkultur. Bibliotheken in Griechenland und Rom.
- Ärztliches Wissen und Patient. Der ideale Arzt im *Corpus Hippocraticum*
- Audiovisuelle Medien im Geschichtsunterricht: Chancen und Grenzen ihres Einsatzes am Beispiel der Serie „Rom“ in der Sekundarstufe II
- Augustus und die Macht der Dichter. Die Augusteische Propaganda im Spiegel der zeitgenössischen Dichtung.
- Das Bild Domitians in den Werken des Tacitus und des Sueton
- Das Sklavenbild bei Tacitus
- Das Volkstribunat des Tiberius Gracchus – Handeln im Dienst des Volkes oder aus politischem Eigennutz?
- *De conchita ad immortale vati ad invictum Herculem Romanum*. Eine Analyse der Topoi einiger vermeintlich „schlechter Kaiser“ in der römischen Antike
- Der Athenische Bürger und die Macht der PHEME. Untersuchungen zur sozialisierenden Funktion des öffentlichen Raums am Beispiel von Wirts-, Spiel- und Freudenhäusern im klassischen Athen
- Der Reiz der Gladiatoren oder „Warum Gladiatorenkämpfe bis heute die Menschen begeistern“

- Die Afrikabilder der Antike. Eine Analyse der griechischen Darstellungen von Herodot bis Strabon
- Die Anfänge der modernen Naturwissenschaften im Hellenismus am Beispiel des Ptolemäerreichs
- Die Angst vor dem Tod - Untersuchungen zum Verhältnis antiker Gesellschaften zu Tod und Sterben am Beispiel des klassischen Athen
- Die augusteische Propaganda im Spiegel der zeitgenössischen Dichtung
- Die Begründung des augusteischen Principats im Spiegel der antiken Literatur
- Die Funktion von Pferd und Hund bei Xenophon
- Die Macht der Rhetorik: Ciceros Reden gegen Marcus Antonius und ihr demosthenisches Vorbild
- Die memetische Replikation der römischen Antike über Internet-*memes* – Eine althistorische Virologie
- Die propagandistischen Auseinandersetzungen zwischen Octavian und Antonius beim Kampf um die Alleinherrschaft
- Die religiösen Verpflichtungen des Feldherrn in den Kriegen der römischen Republik
- Die römischen Thermenanlagen und die öffentliche Badekultur in Rom
- Die wahre Macht des heiligen Delphi – Lenkte ein Orakel die griechische Welt
- Die Wahrnehmung von Grenzen in der Antike. Zur Bedeutung der Grenze im Römischen Imperium
- Eine Analyse des Heiligtums von Delphi im Vergleich mit Didyma
- Forschungsgeschichte des Harzhorn – Antike Funde zwischen 1700 und 1945
- Geschichte spielend lernen? Der Einsatz von *Age of Empires II* im Geschichtsunterricht
- Getreide, Wein und Siebenschläfer. Die Lebensmittelversorgung Roms in der Antike
- Gewalt als politisches Instrument – Innenpolitische Gewalt im spätrepublikanischen Rom an den Beispielen Sulla, Catilina und Clodius
- Heilige Bäume in der griechischen Religion

- Herrschaftsprogrammatik und Herrschaftspraxis – Anspruch und Wirkung der Maßnahmen Kaiser Hadrians im Prozess der Einigung des Reiches
- Ideologie und soziale Praxis der Ehe im Kontext athenischer Gesetze
- *Iuravit in mea verba tota Italia sponte sua...* Die Propagandistischen Auseinandersetzungen zwischen Octavian und Antonius beim Kampf um die Alleinherrschaft
- Jenseitsbilder im Isis-Kult Eine vergleichende Darstellung der Metamorphosen des Apuleius und Plutarchs Werk *De Iside et Osiride*
- Kaiserliche Baupolitik und ihre lokalen Voraussetzungen. Konstantins Kirchenprojekte in Rom, Jerusalem und Konstantinopel
- Konkurrenz im Kaiserhaus? Das Verhältnis zwischen Tiberius und Germanicus
- Konkurrenz im Kaiserhaus? Das Verhältnis zwischen Tiberius und Germanicus
- Konstantin als Stifter von Kirchenbauten
- Marc Aurel – philosophische Selbstbetrachtung und traditionelles Kaiserideal
- Mensch und Umwelt. Die hippokratische Schrift „Über die Umwelt“ im Kontext zeitgenössischer Quellen
- Paulus von Tarsos als Reisender in der griechisch-römischen Welt des 1. Jahrhunderts
- Piraterie im epochenübergreifenden Vergleich
- Quintus Curtius Rufus: Ein Phantom? Eine Untersuchung zur Person des Autors und zu seiner Zeit
- *Quo vadis* – der Bildungsweg eines römische *eques* zur Zeit der späten römischen Republik
- Rivalen? Sparta und Argos in der mythischen Vergangenheit. Eine Untersuchung anhand Pausanias' „Beschreibung Griechenlands“
- Untersuchungen zu Wüstenbildern in homerischer Zeit
- Untersuchungen zum nächtlichen Alltagsleben in Rom
- *Virtus militem rem restituit*. Ursachenzuschreibung für Sieg und Niederlage in der Schlacht bei Titus Livius
- Von der Kriegsgefangenschaft in die römische Sklaverei

- Von der Kriegsgefangenschaft in die römische Sklaverei. Eine Rekonstruktion der für die späte römische Republik charakteristischen Form des Sklavenhandels
- Wasser und Gewässer in der römischen Religion
- Wie die Axt im Walde? Nachhaltige Nutzung von Holz und Wäldern im antiken Griechenland
- Zwischen Griechen und Römern. Die Isthmischen Spiele im römischen Griechenland